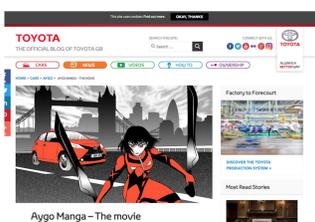
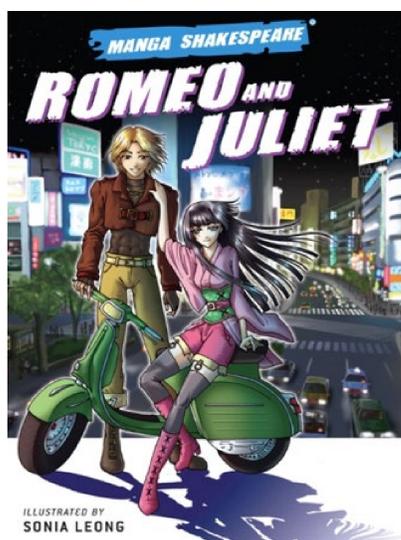


マンガでトランスボーダー | シェイクスピア・ミーツ・manga

人文社会系 准教授 吉原ゆかり

マンガとシェイクスピア、実は好相性。
日本生まれのマンガは、世界のmangaとなり、シェイクスピアと出会った。
学問とアート、産業が出会う。

イギリス、セルフ・メイド・ヒーロー社
マンガ・シェイクスピア・シリーズ
編集者・アーティストとコラボ
@東京、京都、パリ、ロンドン。



ソーニャ マンガ・シェイクスピア・シリーズでの仕事が評価され、Toyota BritainのマンガCM創作に起用

第一回・第二回 グラフィック・シェイクスピア・コンペティション・オーガナイザー

世界中から120あまりの作品が参加

第三回は2020年。

Chie Kutsuwada,
男女逆転ロミジュリ。

筑波大学の漫画家たち

海外出版体験と、ケベック州との作家交流

山本美希 (筑波大学芸術系助教・マンガ作家)



山本美希 (筑波大学助教)
手塚治虫文化賞



真崎春望 プロデュース 『ハムレット』
監督：アベ・ユーイチ
ハムレット：宮野真守
ホレイシヨ：関 智一

漫画家・真崎春望プロデュース
有名声優が声を演じる
人形劇『ハムレット』

吉原 制作協力、英語字幕担当

動画、ご覧になれます！ お申し付けください。

世界プレミア 2016年4月
デンマーク・エルシノア城



木野陽(本学出身)漫画
編集者：三原鉄也(本学特任助教)



横井三歩 (本学出身)
グラフィック・シェイクスピア・コンペティション特別次点

漫画の神様・手塚治虫のロボット版ロミジュリ(「ロビオとロビエツト」)から、イギリスの漫画家による和風ロリータなジュリエット@渋谷ヤクザ抗争まで。ガクジュツ的なけんきゅ～もしますが、それだけじゃね。
マンガと文学で遊ぼう！